



GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Biología - SANTIAGO LEYTON BARAJAS

***PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (APR) Su alta motivación e interés por las ciencias le permite reconocer las condiciones necesarias para la existencia de la vida en la tierra, así como la organización estructural de las biomoléculas esenciales para contrastar las características afines de los seres vivos en su entorno.

***Indicador 1:** Identifica las características químicas y biológicas de los elementos esenciales para la vida: las biomoléculas*

***Indicador 2:** Reconoce la genética como estudio que posibilita comprender la estructura y función de los genes a nivel molecular y su aplicación a la cotidianidad a partir del dogma central de la Biología*

***Indicador 3:** Transfiere los conocimientos adquiridos en un ejercicio de aplicación de los temas vistos durante el primer periodo*

GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Sociales - JUAN FRANCISCO CAICEDO LOPEZ

***PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (APR) Su interés por el conocimiento se ve reflejado en la apropiación de conceptos que lo lleven a entender el quehacer de la geografía, su campo de acción y su injerencia en la comprensión sobre las formaciones sociales y la relación de los pueblos con sus entornos físicos.

***Indicador 1:** Domina las proposiciones que conforman el concepto de geografía y comprende cuál es su objeto de estudio.*

***Indicador 2:** Explica y correlaciona los conceptos (geografía) como estudio del espacio y sus principales características con el concepto (sociedad). surgimiento de las unidades geomorfológicas más importantes del antiguo continente.*

***Indicador 3:** Investiga y analiza los principales biomas de Colombia, identificando sus características físicas, flora y fauna, así como las interrelaciones entre la geografía y la sociedad*

GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Formación Convivencial - SANTIAGO LEYTON BARAJAS

***PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (APR) Conoce, comprende y cumple las normas establecidas en el manual de convivencia, desarrollando prácticas convivenciales incluyentes, donde evidencia su compromiso y participación en el desarrollo de las actividades propuestas.

***Indicador 1:** Asiste puntualmente a clases manteniendo una presentación personal acorde con lo indicado en el manual de convivencia y hace uso adecuado de los implementos y espacios del colegio.*

***Indicador 2:** Mantiene una actitud cordial y vocabulario respetuoso ante cualquier miembro de la comunidad liceoandina, escuchando atentamente la opinión de los demás y aportando en la construcción de una sana convivencia.*

***Indicador 3:** Aporta a la sana convivencia, asumiendo y corrigiendo sus errores, buscando alternativas de solución ante los conflictos diarios y siguiendo el conducto regular establecido en el manual de convivencia.*

GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Compromiso Familiar - GONZALEZ CUBIDES NATHALIA LORENA

***PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (APR) Participa, promueve y vela por las normas estipuladas en el manual de convivencia desarrollando prácticas convivenciales donde se evidencie su compromiso con el proceso de formación de sus hijos.

***Indicador 1:** Asiste puntualmente a los talleres de padres y citas programadas por la institución.*

***Indicador 2:** Mantiene una actitud cordial y vocabulario respetuoso ante cualquier miembro de la comunidad liceoandina, manifestando las inconformidades con mesura, escuchando atentamente la opinión de los demás y aportando en la construcción de una sana convivencia.*

***Indicador 3:** Participar activamente de las actividades programadas a nivel institucional a través del Gobierno Escolar asumiendo las responsabilidades a lo largo del año lectivo.*

GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Proyecto de vida y espiritualidad - LAURA TATIANA SOTELO TORRES

***PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (APR) Su motivación ante la reflexión sobre los diversos modelos de humanidad le permite analizar los factores sociohistóricos que favorecen u obstaculizan la Pluridimensionalidad Humana, aplicando este análisis a su proyecto de vida.

***Indicador 1:** Reconoce los factores sociohistóricos que han condicionado los modelos de humanidad imperantes en algunos momentos de la historia y en la cultura actual.*

***Indicador 2:** Explica el entramado proposicional del concepto Pluridimensionalidad Humana y lo aplica al análisis de diversos contextos sociohistóricos.*



Indicador 3: *Transfiere los conocimientos adquiridos en un ejercicio de aplicación de los temas vistos durante el primer trimestre.*

GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Pensamiento y Lenguaje - JULIETH DEL CARMEN ZUÑIGA CARDENAS

***PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (APR) Su vivo interés por los mundos creados por el pensamiento humano le impulsa al estudio y dominio de las herramientas propias del pensamiento conceptual, para aplicarlas al esfuerzo de comprensión de esas tentativas humanas.

Indicador 1: *Reconoce las particularidades del pensamiento conceptual y aplica las reglas pertinentes para construir mentefactos conceptuales sobre campos de la realidad que atraen su interés.*

Indicador 2: *Identifica las características esenciales del Pensamiento Conceptual, comprendiendo sus implicaciones para un cambio en el sistema educativo y aplicando las reglas mentefactuales a la construcción de conceptos de su campo de interés.*

Indicador 3: *N3. Transfiere los conocimientos adquiridos en un ejercicio de aplicación de los temas vistos durante el primer periodo.*

GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Inglés - ADRIANA POLANCO MENDEZ

***PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (APR) Su interés por comunicarse en la segunda lengua (Inglés) lo lleva a comprender y reconocer elementos de la vida diaria para hacer uso de elementos gramaticales (pasado y presente simple, presente continuo, adverbios de frecuencia, preguntas negativas, fechas y verbos regulares e irregulares) y así describir situaciones relacionadas con deportes, rutinas diarias, música, emociones, elementos históricos y trabajos, con el fin de realizar un breve programa de noticias televisivas.

Indicador 1: *Hacer uso de las habilidades de escucha, lectura, gramática, vocabulario, escritura y producción oral para reconocer elementos de su vida cotidiana como los elementos del salón de clases, los números, las fechas, los deportes, las rutinas diarias y la comida, además del vocabulario relacionado con la música, para dar y comprender opiniones sobre los mismos temas, así como describir las rutinas diarias.*

Indicador 2: *Hace uso de las habilidades de habla, escritura, gramática, vocabulario, escucha y lectura para producir apropiadamente textos orales relacionados con adjetivos y emociones, eventos históricos, edificios y trabajos, para así mantener conversaciones y desarrollar su habilidad oral y de escucha en la segunda lengua*

GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Culture Analysis - CLAUDIA LILIANA BUITRAGO SARMIENTO

***PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (APR) Su interés por conocer y explorar la vida de algunos animales, le permitirá reconocer el contexto y los elementos relevantes del libro "Come Down, Golden" adentrándose en la narración para así reconocer las situaciones abordadas en el texto.

Indicador 1: *Lee y comprende el texto, identificando el vocabulario desconocido y elementos relevantes de la narración.*

Indicador 2: *Identifica y analiza los elementos culturales presentes en la narración, junto con elementos propios de la ubicación en donde se desarrolla la historia.*

GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Matemáticas - MELISSA CENTENO CAMPO

***PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (APR) Su interés por reconocer y aplicar los conceptos de sistemas de numeración, operaciones con números naturales y expresiones algebraicas, lo llevan a resolver problemas de manera autónoma y reflexiva, mientras los relaciona con situaciones prácticas de su entorno.

Indicador 1: *Identifica, compara y representa situaciones problema relacionadas con las operaciones de potencia y radicación de números naturales y sus operaciones.*

Indicador 2: *Identifica y aplica conceptos básicos de geometría, probabilidad y estadística, para analizar situaciones del entorno y la toma de decisiones.*

GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Corporeidad - GONZALEZ CUBIDES NATHALIA LORENA

***PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (APR) Su gusto e interés por el conocimiento y la exploración hacia las posibilidades de relación senso-motriz, proyección y memoria, ritmo escénico y uso de objetos cotidianos con fines expresivos, da cuenta de la intención de sus experimentaciones escénicas como preparación para la obra "Peter pan y el mar de los sueños perdidos".



Indicador 1: *Integra de manera creativa el movimiento, el ritmo escénico y el uso de objetos cotidianos para expresar intencionalidad en sus experimentaciones teatrales.*

Indicador 2: *Estructura y ejecuta propuestas escénicas en las que articula de manera coherente la relación sensomotriz, la memoria, el ritmo y el uso de objetos cotidianos, fortaleciendo su preparación para la obra “ Peter pan y el mar de los sueños perdidos”.*
