



**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Introducción a la Química - PAOLA ANDREA NIVIA TORRES**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (APR) Su pasión por el conocimiento sobre las aplicaciones de la química inorgánica en la vida lo lleva a reconocer las problemáticas medioambientales que surgen a partir de la reacción descontrolada de químicos en accidentes industriales, siendo este el punto de partida para entender y explicar las características, propiedades físicas y químicas de los elementos, según el estado de agregación de la materia.

**Indicador 1:** *Identifica los cambios, propiedades y estados de la materia con el fin de entender los factores que afectan el cambio de materiales con los que tienen contacto en su cotidianidad.*

**Indicador 2:** *Identifica las diferencias entre conceptos básicos de la química que lo lleva a comprender la estructura de materiales que encuentra a su alrededor.*

**Indicador 3:** *Transfiere los conocimientos adquiridos en un ejercicio de aplicación de los temas vistos durante el primer periodo (TECA).*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Socio-historia - AILIN MARCELA FERNANDEZ DUQUE**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (APR) Su trabajo de reflexión historiográfica le permite hacer un balance de progresos y amenazas en el proceso de antropogénesis, para prefigurar el posible impacto del paradigma de superhumanos que nos podría conducir hacia un horizonte de transhumanismo.

**Indicador 1:** *Demuestra un nivel de lectura comprensiva y reflexiva que le permite identificar las tesis expuestas por Harari acerca de los 3 grandes problemas que han afectado la historia de humanidad y un primer análisis de los 3 objetivos para el futuro.*

**Indicador 2:** *Analiza la forma en que Homos Sapiens en su proceso evolutivo ha logrado conquistar el mundo, comprendiendo aquello que lo distingue frente a las demás especies.*

**Indicador 3:** *Participa activamente en el proyecto grupal [ARQUETIPOS HUMANOS DE INFINITUD], generando una versión actualizada de la trama narrativa de uno de los personajes míticos que a lo largo de la historia han encarnado las ansias de plenitud e inmortalidad del ser humano.*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Corporeidad - GONZALEZ CUBIDES NATHALIA LORENA**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (APR) Demuestra interés por conocer, seleccionar y aplicar los recursos expresivos adecuados tales como proyección, estructura del mensaje del texto, tránsito estético en escena, lateralidad y espacialidad, interpretación de texto y el uso de objetos cotidianos con el fin de expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación escénica de la obra "La rebelión en la granja de George Orwell"

**Indicador 1:** *Selecciona y aplica de manera creativa los recursos expresivos apropiados en la interpretación escénica del monólogo creado por su invención, mostrando una clara comprensión de la estructura del mensaje de texto la expresión de sentimientos y pensamientos y la integración de elementos como objetos cotidianos, lateralidad y tránsito estético para enriquecer su actuación.*

**Indicador 2:** *Demuestra una integración efectiva de los recursos expresivos seleccionados en su interpretación final de " la rebelión en la granja", evidenciando una clara evolución en su capacidad para aplicar los conceptos vistos de manera coherente.*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Formación Convivencial - JUAN CAMILO MOLINA RODRIGUEZ**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (APR) Conoce, comprende y cumple las normas establecidas en el manual de convivencia, desarrollando prácticas convivenciales incluyentes, donde evidencia su compromiso y participación en el desarrollo de las actividades propuestas.

**Indicador 1:** *Asiste puntualmente a clases manteniendo una presentación personal acorde con lo indicado en el manual de convivencia y hace uso adecuado de los implementos y espacios del colegio.*

**Indicador 2:** *Mantiene una actitud cordial y vocabulario respetuoso ante cualquier miembro de la comunidad liceoandina, escuchando atentamente la opinión de los demás y aportando en la construcción de una sana convivencia.*

**Indicador 3:** *Aporta a la sana convivencia, asumiendo y corrigiendo sus errores, buscando alternativas de solución ante los conflictos diarios y siguiendo el conducto regular establecido en el manual de convivencia.*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Compromiso Familiar - JUAN CAMILO MOLINA RODRIGUEZ**

**\*PRIMER TRIMESTRE**



**Logro:** (APR) Participa, promueve y vela por las normas estipuladas en el manual de convivencia desarrollando prácticas convivenciales donde se evidencie su compromiso con el proceso de formación de sus hijos.

**Indicador 1:** *Asiste puntualmente a los talleres de padres y citaciones programadas por la institución.*

**Indicador 2:** *Mantiene una actitud cordial y vocabulario respetuoso ante cualquier miembro de la comunidad liceoandina, manifestando las inconformidades con mesura, escuchando atentamente la opinión de los demás y aportando en la construcción de una sana convivencia.*

**Indicador 3:** *Participar activamente de las actividades programadas a nivel institucional a través del Gobierno Escolar asumiendo las responsabilidades a lo largo del año lectivo.*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Pensamiento Literario - JULIETH DEL CARMEN ZUÑIGA CARDENAS**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (APR) Reconoce y valora los rasgos esenciales de una persona librepensadora, identificando los obstáculos y desafíos que esta debe enfrentar, al tiempo que evalúa las posibilidades que nuestro contexto ofrece para formarnos como librepensadores.

**Indicador 1:** *Explica la relevancia social y existencial que sustenta la necesidad de formar librepensadores, identificando el contexto en el que estos surgen y los rasgos definitorios que nos permiten reconocerlos.*

**Indicador 2:** *Reconoce y explica los obstáculos y desafíos que debe enfrentar un librepensador, como condición para desplegar su pensamiento crítico y poder aportar al fortalecimiento de un proyecto democrático en nuestra sociedad.*

**Indicador 3:** *Transfiere los conocimientos adquiridos en un ejercicio de aplicación de los temas vistos durante el primer periodo.*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Inglés - ELIANA QUIÑONEZ WOLFF**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (APR) A través de habilidades lingüísticas y pragmáticas, es capaz de comprender de manera oral y escrita textos en una segunda lengua, que motivan su desarrollo en las competencias de expresión verbal teniendo en cuenta un contexto específico, como lo es el contenido de las unidades 1-8, además de las formas gramaticales requeridas en el nivel de la lengua.

**Indicador 1:** *Adquiere las habilidades de comprensión oral y escrita, desde la competencia lingüística, que le facilitan sustraer un mensaje concreto y el sentido de textos en una segunda lengua, permitiéndole dar respuesta a dichos estímulos lingüísticos, desde las estructuras gramaticales de adjectivos, shopping words and verbs, links y phrasal verbs.*

**Indicador 2:** *Adquiere las habilidades de expresión oral y escrita, desde la competencia pragmática, que le permiten relatar y organizar historias de la cotidianidad, describiendo hábitos y otros elementos históricos para expresar obligatoriedad, sugerencia y necesidad.*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Language and Thinking - JUAN CAMILO MOLINA RODRIGUEZ**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (APR) Desde su pasión por el conocimiento y la interacción con las obras de la literatura clásica, el estudiante es capaz de identificar los elementos formales de la obra de Animal Farm, de George Orwell en la segunda lengua, que caracterizan el contenido, permitiéndole determinar analíticamente los componentes que dan sentido a la relevancia de la obra, desde un marco fáctico, histórico y filosófico.

**Indicador 1:** *Es capaz de reconocer los elementos formales de una obra literaria y da evidencia de los mismos para argumentar su postura.*

**Indicador 2:** *Es capaz de identificar el marco histórico que moldea y modela una obra literaria y el sentido de la misma en su creación y relevancia.*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Trigonometría - CARLOS OLIVERO**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (APR) Desarrolla una comprensión profunda de los números reales, dominando sus propiedades y procedimientos para aplicarlos correctamente en la solución de problemas algebraicos en contextos cotidianos.

**Indicador 1:** *Reconoce las propiedades algebraicas en las operaciones básicas*

**Indicador 2:** *Aplica las propiedades algebraicas en la solución de problemas cotidianos*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Prometeo - CARLOS OLIVERO**



---

**\*PRIMER TRIMESTRE**

Logro: (CRE) No aplica

---

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: PDV - Autobiografía - SEBASTIAN GONIMA LOPEZ**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (APR) Reconoce y sustenta la importancia del proyecto autobiográfico, identificando sus componentes y lineamientos esenciales, al tiempo que, realiza una construcción de su historia familiar profundizando en el mundo de sus antepasados.

**Indicador 1:** *Elabora una delimitación conceptual de la Autobiografía como género literario y reconoce y explica las razones que justifican su elaboración en beneficio de su proyecto de vida.*

**Indicador 2:** *Realiza una indagación rigurosa sobre su prehistoria personal para reconstruir el mundo de sus antepasados y los eventos y circunstancias que forjaron su historia familiar.*

**Indicador 3:** *Sustenta el texto de su historia familiar, poniendo a conversar el libro "El olvido que seremos" de Héctor Abad Faciolince con su propia elaboración, a partir de una delimitación conceptual de la autobiografía como género literario, y de una indagación rigurosa usando métodos etnográficos para reconstruir el mundo de sus antepasados y los eventos y circunstancias que forjaron su historia familiar, entendiendo los alcances del determinismo cultural, el contexto de la historia local y nacional.*

---