



**GRADO: Undécimo - ASIGNATURA: Corporeidad - GONZALEZ CUBIDES NATHALIA LORENA**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Demuestra gusto por la práctica de actividades físicas, proyectando sus capacidades corporales al acondicionamiento físico para las artes escénicas.

**Indicador 1:** *Desarrolla diferentes ejercicios físicos (tests, acondicionamiento a través del baile) para evaluar: resistencia, fuerza y técnicas de respiración y relajación.*

**Indicador 2:** *Demuestra avances en sus capacidades corporales y las utiliza para el trabajo escénico.*

**GRADO: Undécimo - ASIGNATURA: Projectografía - SEBASTIAN GONIMA LOPEZ**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Demuestra un alto compromiso con su requisito de grado, realizando las lecturas, observaciones y entrevistas, necesarios para dar fundamentación teórica a su proyecto, delimitar su plan de trabajo y lograr la puesta en marcha del mismo.

**Indicador 1:** *Sustenta, ante el Consejo Académico y para su aprobación institucional y asignación de tutor, los propósitos, relevancia, impacto socioeducativo, la Pregunta Problema y preguntas derivadas y la hipótesis de trabajo de su proyecto.*

**Indicador 2:** *Al tiempo que adelanta el plan de lectura para recoger ideas inspiradoras y enriquecer su práctica, da inicio a la implementación estratégica prevista en su hipótesis de trabajo.*

**Indicador 3:** *Socializa ante el grupo los resultados de la primera etapa de la ejecución de su proyecto, haciendo un balance autocrítico y prospectivo para implementar mejoras.*

**GRADO: Undécimo - ASIGNATURA: Lenguaje and Thinking - JUAN CAMILO MOLINA RODRIGUEZ**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Desde su pasión por el conocimiento y la interacción con las obras de la literatura clásica, el estudiante es capaz de identificar los elementos formales de la obra de 1984, de George Orwell en la segunda lengua que caracterizan el contenido, permitiéndole determinar analíticamente los componentes que dan sentido a la relevancia de la obra, desde un marco fáctico, histórico y filosófico.

**Indicador 1:** *Es capaz de reconocer los elementos formales de una obra literaria y da evidencia de los mismos para argumentar su postura.*

**Indicador 2:** *Es capaz de identificar el marco histórico que moldea y modela una obra literaria y el sentido de la misma en su creación y relevancia.*

**GRADO: Undécimo - ASIGNATURA: Inglés - ELIANA QUIÑONEZ WOLFF**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Su curiosidad e interés por ampliar su conocimiento alrededor del uso y la aplicación asertiva de los tiempos gramaticales correctos le permite expresarse con la frase y/o palabra adecuada propia del contexto señalado.

**Indicador 1:** *Asocia apropiadamente los elementos comunicativos al utilizar modales, y categorías gramaticales del presente y el pasado a través del uso oral y escrito de palabras con referentes al arte, y la moda.*

**Indicador 2:** *Categoriza el tiempo verbal adecuado en contextos concretos y se apropia del vocabulario utilizando en clase al comunicarse en forma oral y/o escrita.*

**GRADO: Undécimo - ASIGNATURA: Matemáticas - PEDRO NEL MIRANDA RIVERA**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Su elevado nivel de curiosidad e interés, le permite conocer las propiedades de los números reales e interpretar las Medidas de Tendencia Central y las Medidas de Dispersión para la construcción de argumentaciones orales y escritas donde evoque la pertinencia del uso de los números en sus diferentes representaciones y, a la luz de un análisis estadístico realice aportes concluyentes en diversas representaciones (lenguaje natural, gráficas, entre otras).

**Indicador 1:** *Realizo tablas de verdad de proposiciones compuestas que involucran las operaciones lógicas*

**Indicador 2:** *Construyo argumentaciones orales y escritas sobre un análisis estadístico donde le es necesario interpretar las Medidas de Tendencia Central y las Medidas de Dispersión para concluir y construir representaciones gráficas.*

**GRADO: Undécimo - ASIGNATURA: Física - CATALINA ACOSTA MARTINEZ**

**\*PRIMER TRIMESTRE**



**Logro:** (CRE) Su alta motivación le permitirá relacionar a los fenómenos electromagnéticos sus leyes, aplicaciones e implicaciones en el mundo real y en la historia.

**Indicador 1:** *Demuestra un dominio sólido en el entendimiento de campos eléctricos, así como en el diseño y análisis de circuitos tanto en serie como en paralelo.*

**Indicador 2:** *Comprende los principios fundamentales del magnetismo y la inducción electromagnética, aplicándolos en contextos diversos.*

**GRADO: Undécimo - ASIGNATURA: Química - SANTIAGO LEYTON BARAJAS**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) A partir de su motivación por afianzar conceptos previos logra comprender y analizar los conceptos básicos de la química inorgánica (estructura del átomo, generación de enlaces y reacciones químicas) mediante el desarrollo de ejercicios y ejecución de experiencias de laboratorio, lo que le permite valorar su importancia en la preparación y obtención de compuestos.

**Indicador 1:** *Comprende la función de la configuración electrónica en la formación de diferentes compuestos químicos identificando los tipos de enlace y la estructura de Lewis*

**Indicador 2:** *Describe las características y diferencias de los enlaces químicos y resuelve ejercicios que requieran cálculos estequiométricos, empleándolos en la formación de diversos compuestos inorgánicos.*

**GRADO: Undécimo - ASIGNATURA: Diversificación - SEBASTIAN GONIMA LOPEZ**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Su interés personal hacia una proyección vocacional lo aproximará al reconocimiento de conceptos afines al área elegida, generando un análisis profundo de problemáticas globales, bajo una perspectiva que contribuya a la comprensión de los ODS, produciendo y sustentando diversos tipos de texto que lo acercan a la producción universitaria.

**Indicador 1:** *Reconoce una delimitación conceptual propia de los estudios del grupo de diversificación al que pertenece, lo que le permite adelantar una comprensión profunda sobre un problema global bajo el enfoque de su proyección vocacional.*

**Indicador 2:** *Examina desde el dominio conceptual adquirido en su grupo de diversificación, la problemática del ODS que direcciona su comprensión, generando un análisis profundo.*

**Indicador 3:** *Sustenta diversos tipos de texto cercanos a la producción universitaria, demostrando el reconocimiento de una delimitación conceptual y un análisis profundo direccionado por la problemática del ODS abordada.*