



**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Biología - SANTIAGO LEYTON BARAJAS**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Su compromiso e interés por reconocer las interacciones y las proporciones de los compuestos químicos en una reacción química, le permite comprender las relaciones estequiométricas de los compuestos y elementos involucrados usando las proporciones establecidas para corroborar la ley de conservación de la materia.

**Indicador 1:** *Identifica los tipos de soluciones, propiedades de los gases y reacciones químicas y comprende la estequiometría como una disciplina que involucra las proporciones de reactivos y productos.*

**Indicador 2:** *Comprende el proceso para medir cantidades de diferentes sustancias químicas, determinando proporciones particulares y rendimiento de diferentes reacciones.*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Socio-historia - AILIN MARCELA FERNANDEZ DUQUE**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Su interés por la historia le impulsa a realizar un trabajo persistente de indagación y reflexión sobre la dinámica del proceso civilizatorio, con el fin de arrojar luces sobre el presente y proponer una ruta posible hacia la equidad y la dignidad humanas.

**Indicador 1:** *Demuestra un nivel de lectura comprensiva que le permite identificar y sustentar las tesis expuestas por Harari acerca de los factores determinantes del proceso evolutivo de homo sapiens, evaluando su impacto en la extinción de otras especies.*

**Indicador 2:** *Reconoce el impacto de la revolución agrícola en el proceso civilizatorio, realizando una reflexión crítica sobre los constructos mentales y mediaciones simbólicas que condujeron a estructuras sociales discriminatorias, y las justificaron a lo largo de la historia.*

**Indicador 3:** *Elabora y sustenta un proyecto, desde el ámbito específico de su opción vocacional, que amplíe el horizonte de posibilidades humanas y que contrarreste los factores de injusticia social que han predominado a lo largo de la historia.*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Corporeidad - PAULA ANDREA SANCHEZ ARAUJO**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Su respeto y reconocimiento por el cuerpo del otro será la base para trabajar técnica Contact donde el control corporal, la precisión y el sentir se evidenciarán en la creación de un performace.

**Indicador 1:** *Conoce en qué consiste la técnica Contact y práctica diferentes ejercicios dirigidos por la docente que contribuyan al afianzamiento corporal propio y del otro.*

**Indicador 2:** *Aplica los conocimientos adquiridos en el N1 mediante la creación de la interpretación corporal del crossover musical (día de la familia).*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Pensamiento y Lenguaje - NICOLAS SACRISTAN PEDRAZA**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Reconoce y valora los rasgos esenciales de una persona librepensadora, identificando los obstáculos y desafíos que esta debe enfrentar, al tiempo que evalúa las posibilidades que nuestro contexto ofrece para formarnos como librepensadores.

**Indicador 1:** *Explica la relevancia social y existencial que sustenta la necesidad de formar librepensadores, identificando el contexto en el que estos surgen y los rasgos definitorios que nos permiten reconocerlos.*

**Indicador 2:** *Reconoce y explica los obstáculos y desafíos que debe enfrentar un librepensador, como condición para desplegar su pensamiento crítico y poder aportar al fortalecimiento de un proyecto democrático en nuestra sociedad.*

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Inglés - ELIANA QUIÑONEZ WOLFF**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Su curiosidad e interés por ampliar su conocimiento alrededor de ambientes comunicativos abiertos propios de su nivel, utiliza las temáticas presentadas en clase y aplica el vocabulario de manera oral y escrita en los contextos correctos.

**Indicador 1:** *Interpreta apropiadamente los contextos para hacer uso del vocabulario de clase, tales como: adjectives, shopping words and verbs, links, phrasal verbs; seleccionando el campo gramatical correcto y haciendo uso de sus habilidades comunicativas en el inglés.*

**Indicador 2:** *Relata, moldea y organiza historias de la cotidianidad, describiendo hábitos y otros elementos históricos que le permite expresar obligatoriedad, sugerencia y necesidad, aplicando en forma oral y/o escrita el vocabulario adecuado.*



---

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Lenguaje and Thinking - JUAN CAMILO MOLINA RODRIGUEZ**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Desde su pasión por el conocimiento y la interacción con las obras de la literatura clásica, el estudiante es capaz de identificar los elementos formales de la obra de Romeo and Juliet, de William Shakespeare en la segunda lengua, que caracterizan el contenido, permitiéndole determinar analíticamente los componentes que dan sentido a la relevancia de la obra, desde un marco fáctico, histórico y filosófico.

***Indicador 1:** Es capaz de reconocer los elementos formales de una obra literaria y da evidencia de los mismos para argumentar su postura.*

***Indicador 2:** Es capaz de identificar el marco histórico que moldea y modela una obra literaria y el sentido de la misma en su creación y relevancia.*

---

**GRADO: Noveno - ASIGNATURA: Trigonometría - MIRIAM CAROLINA CONTRERAS PARADA**

**\*PRIMER TRIMESTRE**

**Logro:** (CRE) Su alta motivación lo llevará a comprender los diversos métodos de resolución de sistemas de ecuaciones, permitiéndole identificar y aplicar con destreza las razones trigonométricas en la solución de problemas cotidianos que se presentan en su entorno.

***Indicador 1:** Reconoce la definición de ecuación y los elementos que las componen e identifica diferentes métodos para solucionar sistemas de ecuaciones mediante la solución de situaciones problemas*

***Indicador 2:** Identifica las características de las clasificaciones de los tipos de triángulos y reconoce regularidades aplicables a la resolución de problemas con base en sus propiedades relacionándolo con las razones trigonométricas.*

***Indicador 3:** Relaciona los temas aprendidos en el primer periodo en un ejercicio de aplicabilidad*

---