



**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Biología**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Demuestra interés por reconocer los procesos mediante los cuales la célula permite el transporte de sustancias, el flujo de energía y autorregulación química, mediante el análisis y explicación de fenómenos propios de su organismo, bajo condiciones limitantes.

**INDICADOR 1:** *Comprende el modelo estructural de la membrana celular y los procesos involucrados en el paso de sustancias a través de ésta.*

**INDICADOR 2:** *Asimila los mecanismos por los cuales fluye la energía y son catalizadas las reacciones dentro de la célula, como procesos propios de su mantenimiento y autorregulación.*

**INDICADOR 3:** *Correlaciona y explica la estructura de la membrana con el proceso de flujo de energía, reconociendo la necesidad de mantener la dinámica de la célula.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Sociales**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su pasión e interés por estudiar con sentido crítico la Edad Media, le permite realizar un análisis a conciencia de las repercusiones a nivel de organización política, económica, cultural, de ideologías y de estructura social, que trajo consigo el medioevo con la caída del imperio romano de occidente y su apogeo que dejaba camino libre al renacimiento.

**INDICADOR 1:** *Conoce las características propias de la Edad Media, teniendo en cuenta límites cronológicos y geográficas y el sistema social, político y económico vigente en este periodo histórico.*

**INDICADOR 2:** *Analiza y explica las características fundamentales del modo de producción feudal y los tipos de relaciones de producción.*

**INDICADOR 3:** *A partir de una investigación rigurosa y profunda, explica cómo el Renacimiento afecta la estructura básica de la sociedad y la cultura, teniendo en cuenta el proceso de transformación del feudalismo al capitalismo y la ruptura con el mundo medieval.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Teatro**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Participa en el montaje de la obra de teatro liceo-andina 2017, lo que le permite afianzar su desarrollo motriz, cognitivo y social mediante el juego de roles en las rutinas teatrales y las puestas en escena evidenciando responsabilidad y sensibilidad con el trabajo artístico colectivo

**INDICADOR 1:** *Realiza la caracterización de un personaje, relacionándolo con otros en escena valorando y respetando el trabajo artístico colectivo*

**INDICADOR 2:** *Mantiene un sentido de responsabilidad frente al trabajo artístico cumpliendo con sus deberes en la obra*

**INDICADOR 3:** *Participa en el montaje de la obra de teatro demostrando sus habilidades artísticas y sentido de pertenencia por la institución*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Formación actitudinal**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) En sus actitudes y comportamientos cotidianos demuestra respeto por las actividades, valoración de las personas y seguimiento de las normas que permiten una convivencia fraterna en un contexto comunitario de mutuo servicio.

**INDICADOR 1:** *Con su asistencia y puntualidad a todas las actividades escolares, demuestra una actitud de pertenencia al colegio.*

**INDICADOR 2:** *Su espíritu de servicio se revela en la solidaridad demostrada con sus compañeros y en la colaboración brindada a sus maestros.*

**INDICADOR 3:** *Respeto las normas establecidas en el manual de convivencia dentro y fuera del aula, en los actos comunitarios y demás instancias donde esté representando al liceo.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Cultura física**

**\*TERCER PERIODO**



**LOGRO:** (APR) Participa en el montaje de la obra de teatro liceo-andina 2017, lo que le permite afianzar su desarrollo motriz, cognitivo y social mediante el juego de roles en las rutinas teatrales y las puestas en escena evidenciando responsabilidad y sensibilidad con el trabajo artístico colectivo

**INDICADOR 1:** Realiza la caracterización de un personaje, relacionándolo con otros en escena valorando y respetando el trabajo artístico colectivo

**INDICADOR 2:** Mantiene un sentido de responsabilidad frente al trabajo artístico cumpliendo con sus deberes en la obra

**INDICADOR 3:** Participa en el montaje de la obra de teatro demostrando sus habilidades artísticas y sentido de pertenencia por la institución.

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Proyecto de vida y espiritualidad**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Valora el significado del trabajo, identificando los factores que pueden convertirlo en un espacio de humanización o en un espacio alienante, con el propósito de realizar un análisis crítico de mundo laboral actual.

**INDICADOR 1:** Analiza y comprende la dimensión económica del ser humano, reconociendo los factores que propician la realización de su potencial y los que lo limitan.

**INDICADOR 2:** A partir de la lectura analítica infiere la importancia del trabajo en la sociedad y diferencia los dos tipos de espiritualidad que se encuentran presentes en el contexto social.

**INDICADOR 3:** Analiza diversos pasajes Bíblicos en donde se evidencia el valor del trabajo y el dinero desde una perspectiva cristiana y lo aplica a la realidad actual.

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Pensamiento**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su actitud de respeto por la espiritualidad humana, sumada a una mirada crítica frente a las formas concretas de religiosidad, le permiten indagar acerca de los mundos espirituales y su impacto en la vida humana a través de la historia y en el milenio que despunta.

**INDICADOR 1:** Reconoce y explica las experiencias profundamente humanas que dan origen y fundamento a una búsqueda de una dimensión espiritual y religiosa.

**INDICADOR 2:** Valora la búsqueda que a lo largo de la historia han consolidado una tradición espiritual y explica los aportes que estas han hecho a la liberación y auto-trascendencia humana.

**INDICADOR 3:** Valora a tal punto la espiritualidad humana que se compromete a fondo con la tarea de prefigurar los rasgos de una nueva espiritualidad frente a los retos de este nuevo milenio, retomando los aportes más valiosos de las diversas tradiciones.

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Inglés**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su gusto por la adquisición de la segunda lengua, le facilita describir relatos de diferentes tipos de hechos a través de la producción de textos cortos usando adecuadamente las estructuras gramaticales pasado simple y pasado continuó.

**INDICADOR 1:** Reconoce e identifica la estructura de pasado simple en textos y audios como estructura que habla de eventos pasados.

**INDICADOR 2:** Identifica la estructura del pasado continuo en textos y audios reconociendo las diferencias con la estructura pasado simple.

**INDICADOR 3:** Elabora una narración a manera de leyenda urbana implementando correctamente los tiempos vistos.

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Español**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Reconoce los elementos que constituyen a un personaje en la narrativa, lo que le permite aplicar el análisis actancial (la naturaleza del personaje) como herramienta de estudio crítico a diferentes textos y le da un valor a la hora de construir sus propios personajes y textos.

**INDICADOR 1:** Identifica los elementos del análisis actancial y sus características.

**INDICADOR 2:** Domina los elementos y estructuras que le permiten construir y estudiar un personaje dentro de una narración.



---

**INDICADOR 3:** *Desarrolla un estudio detallado de los perfiles de los personajes del texto del plan lector: El paraíso de los niños – Mitos griegos contados otra vez.*

---

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Análisis de la Cultura**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su pasión por el aprendizaje de la segunda lengua le permite indagar sobre los modelos de belleza existentes en el mundo y la forma como este concepto se ha transformado, por medio de una presentación oral en la que explique las prácticas usadas para resaltar los atributos físicos

**INDICADOR 1:** *Identifica los escenarios de la actualidad donde se utiliza la belleza como un gancho comercial.*

**INDICADOR 2:** *Reconoce y analiza las implicaciones que han tenido las transformaciones del modelo de belleza a través del tiempo.*

**INDICADOR 3:** *Expone de manera oral algunos procedimientos utilizados por la gente para acentuar sus rasgos físicos.*

---

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Aritmética**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su elevado nivel de curiosidad e interés, le permite conocer las relaciones entre magnitudes, razones y proporciones, resolviendo situaciones problema en diferentes contextos en los que se requiera aplicar regla de tres simple directa e inversa.

**INDICADOR 1:** *Reconoce, diferencia y aplica los conceptos de razones y proporciones a distintas situaciones planteadas.*

**INDICADOR 2:** *Comprende y utiliza la constante de proporcionalidad de cantidades directa e inversamente proporcional.*

**INDICADOR 3:** *Diseña y resuelve situaciones problemas que se solucionen aplicando magnitudes directa e inversamente proporcionales.*

---

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Componente Tecnológico PIAC**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Demuestra interés por comprender la utilidad e importancia del manejo de los diferentes programas de Microsoft Office (Word, Excel y Power Point), reconociendo la función de sus herramientas y aplicándolo en el diseño de diferentes actividades y trabajos.

**INDICADOR 1:** *Identifica las herramientas y funciones de los diferentes programas del paquete de Office.*

**INDICADOR 2:** *Comprende las funciones y utilidad de las herramientas de los programas de office.*

**INDICADOR 3:** *Aplica sus conocimientos en los programas de Microsoft Office (Word, Excel y power point) en el desarrollo de sus trabajos.*

---

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Geometría**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Demuestra interés y motivación por conocer e interiorizar las propiedades fundamentales de los triángulos, como el Teorema de Pitágoras y la desigualdad triangular, permitiéndole dar solución a situaciones problema en diferentes contextos.

**INDICADOR 1:** *Identifica, diferencia y aplica teoremas fundamentales de la geometría como T. de Pitágoras y el T. de medida de los ángulos de un triángulo.*

**INDICADOR 2:** *Encuentra e identifica las rectas notables de un triángulo.*

**INDICADOR 3:** *Reconoce propiedades fundamentales de los triángulos como la desigualdad triangular.*

---