



**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Biología**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Demuestra interés por conocer los mecanismos de formación y función de las moléculas biológicas, identificando las estructuras celulares y organelos relacionados con estas, a través del análisis de casos particulares en un organismo seleccionado.

**INDICADOR 1:** *Identifica la estructura de las moléculas biológicas y su respectiva función dentro de la célula.*

**INDICADOR 2:** *Conoce la estructura y función de los organelos celulares, refiriendo que hacen parte fundamental de la célula.*

**INDICADOR 3:** *Compara las diferentes funciones y estructuras de cuatro moléculas biológicas seleccionadas, así como su relación con los distintos organelos celulares.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Sociales**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Su interés por el conocimiento se ve reflejado en la apropiación de conceptos que lo lleven a entender qué condiciones geográficas son características de Europa y América para establecer sus diferencias y similitudes.

**INDICADOR 1:** *Domina las características fundamentales que definen la geografía física de Europa.*

**INDICADOR 2:** *Domina las características fundamentales que definen la geografía física de América.*

**INDICADOR 3:** *Profundiza a través de una consulta de investigación qué factores geográficos son similares y diferentes para América y Europa.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Artes escénicas**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Representa por medio de la danza aspectos culturales de la región andina colombiana, fortaleciendo sus habilidades expresivas y sus capacidades de trabajo en grupo; manifestando gusto y agrado por las actividades artísticas.

**INDICADOR 1:** *Relaciona la danza con la cultura de la región andina colombiana.*

**INDICADOR 2:** *Realiza rutinas y ejercicios de ajuste rítmico corporal y memoria coreográfica.*

**INDICADOR 3:** *Interpreta una coreografía utilizando los elementos propios de la danza folclórica escénica.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Formación actitudinal**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** En sus actitudes y comportamientos cotidianos demuestra respeto por las actividades, valoración de las personas y seguimiento de las normas que permiten una convivencia fraterna en un contexto comunitario de mutuo servicio.

**INDICADOR 1:** *Con su asistencia y puntualidad a todas las actividades escolares, y portando su uniforme de manera adecuada, demuestra una actitud de pertenencia al Colegio.*

**INDICADOR 2:** *Su espíritu de servicio se revela en el compromiso que demuestra con su grupo y con cada actividad de la vida escolar.*

**INDICADOR 3:** *Respeto las normas de convivencia dentro del aula, en los espacios de socialización y en los actos comunitarios.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Cultura física**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Muestra interés por profundizar en destrezas básicas donde se combina un patrón manipulativo y un patrón de estabilidad de forma eficiente modificando ritmos y velocidades; observando una correcta independencia segmentaria.

**INDICADOR 1:** *Reconoce los patrones básicos de manipulación y estabilidad, y movimientos con independencia segmentaria.*

**INDICADOR 2:** *Conoce patrones básicos de movimiento e independencia segmentaria de su cuerpo*

**INDICADOR 3:** *Aplica la independencia segmentaria de su cuerpo enfocadas a patrones manipulativos y de estabilidad, y poniéndolas en práctica en los juegos pre-deportivos.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Proyecto de vida y espiritualidad**



**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** La autovaloración de su Dimensión Corporal le impulsa a realizar una reflexión crítica sobre las tendencias culturales que cosifican el cuerpo humano, efectuando una proyección de su corporeidad como posibilidad de crear y comunicar vida.

**INDICADOR 1:** *Identifica las tendencias socio-culturales que están consumando una cosificación de nuestros cuerpos y hace un balance autocrítico del impacto que esas tendencias están teniendo en su percepción del cuerpo humano.*

**INDICADOR 2:** *Comprende el concepto de Corporeidad Humana, explicando y ejemplificando su entramado proposicional, y sustenta las razones que fundamentan la posibilidad y la necesidad de cultivar esta dimensión antropológica.*

**INDICADOR 3:** *Configura una propuesta para el desarrollo de la corporeidad en el contexto de su Proyecto de Vida y en el contexto comunitario del Proyecto Pedagógico del LDLA.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Pensamiento**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Correlaciona los grandes retos de la convivencia humana y las utopías sociales que la mente ha configurado, demostrando un alto compromiso en el diseño hipotético de una forma más humana de convivencia.

**INDICADOR 1:** *Identifica los retos y problemáticas fundamentales de las sociedades humanas y los enmarca en el contexto de la sociedad colombiana con sus contradicciones y encrucijadas.*

**INDICADOR 2:** *Explica el concepto de Utopía Social y elabora su respectivo mentefacto, correlacionándolo con los grandes retos de la convivencia y analizando críticamente los intentos de realización de estas utopías en algunos episodios de la historia humana.*

**INDICADOR 3:** *Asume un alto compromiso con el análisis prospectivo de alternativas que permitan superar las contradicciones de la supervivencia social y plasma ese análisis en la configuración de un proyecto de sociedad posible y deseable.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Inglés**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Su motivación e interés por comprender la segunda lengua, le permiten expresar a través de un plegable las formas de ocupar el tiempo libre.

**INDICADOR 1:** *Comprende textos acerca de diferentes lugares para realizar actividades deportivas en grupo.*

**INDICADOR 2:** *Escribe textos que describen actividades familiares para realizar en el tiempo libre.*

**INDICADOR 3:** *Elabora un plegable sobre actividades novedosas que las personas pueden hacer durante el tiempo libre y lo presentan a sus compañeros.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Español**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Comprende la relación básica y significativa entre la tradición oral y el mito, reconociendo los elementos que los constituyen y la articulación de estos en la construcción literaria, utilizándolos como un mecanismo de expresión y valorándolos en su amplio sentido como patrimonio y riqueza simbólica de la cultura.

**INDICADOR 1:** *Reconoce los elementos constitutivos de la tradición oral a partir del análisis del concepto y estudio del entramado proposicional.*

**INDICADOR 2:** *Identifica los elementos literarios, sociales y culturales inmersos en el concepto y entramado proposicional del mito como expresión.*

**INDICADOR 3:** *Construye un texto literario donde expone todo lo aprendido frente a los conceptos de "tradición oral y mito" utilizando normas ortográficas y de puntuación.*

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Culture analysis**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Gracias al interés en el aprendizaje del inglés y el reconocimiento de los cómics más destacados, investiga a profundidad las características de los mismos e inventa su propio cómic breve teniendo en cuenta los elementos necesarios.



**LICEO DE LOS ANDES**  
**LOGROS E INDICADORES - 2016**

04-abr.-2016

**INDICADOR 1:** Reconoce y describe los componentes del cómic.

**INDICADOR 2:** Identifica los personajes más célebres del cómic y presenta las razones por las que son famosos.

**INDICADOR 3:** Crea su propia tira cómica, teniendo en cuenta los elementos característicos y las múltiples personalidades que pueden tener los personajes de ficción.

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Aritmética**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Demuestra interés por adquirir habilidades que le permitan identificar, comparar y operar números racionales para resolver situaciones problema en diferentes contextos.

**INDICADOR 1:** Identifica las características de los números racionales y sus diferentes representaciones, además de realizar operaciones básicas entre fracciones.

**INDICADOR 2:** Realiza operaciones entre números racionales (fracciones y decimales).

**INDICADOR 3:** Plantea y resuelve situaciones problema en las cuales estén involucradas las operaciones entre números racionales.

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Informática**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Comprende el uso que tienen las herramientas que intervienen en el diseño de presentaciones, proponiendo alternativas de animación y sonido en un diseño propio, a partir de su interés por aprender en cada espacio de enseñanza.

**INDICADOR 1:** Identifica las herramientas de gráficos, sonido y animación que se utilizan en una presentación.

**INDICADOR 2:** Relaciona el uso de las herramientas aprendidas con el diseño de una presentación.

**INDICADOR 3:** Propone alternativas de animación y sonido en el diseño de una presentación.

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Proyecto de investigación acción colectiva**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Su auto-motivación y compromiso frente al proyecto se evidencia en los aportes que efectúa, con base en las consultas realizadas y en el trabajo personal de lectura e interpretación de textos, al tiempo que reflexiona colectivamente sobre las metas trazadas para el microproyecto 2.

**INDICADOR 1:** Su actitud de compromiso ante las preguntas planteadas se refleja en su trabajo de consulta preliminar.

**INDICADOR 2:** Realiza un trabajo de decodificación de textos y participa activamente en la premuestra de su PIAC.

**INDICADOR 3:** Con sus aportes en cada actividad contribuye al cumplimiento de las metas trazadas para el Microproyecto 2.

**GRADO: Sexto - ASIGNATURA: Geometría**

**\*SEGUNDO PERIODO**

**LOGRO:** Su motivación por comprender la geometría analítica, le permite conocer el plano y sus características al realizar movimientos de figuras geométricas, enfocándose en la resolución problemas en los que se involucren polígonos.

**INDICADOR 1:** Conoce y hace uso del plano cartesiano mediante la ubicación de puntos y figuras geométricas en el mismo.

**INDICADOR 2:** Conoce los diferentes movimientos en el plano cartesiano.

**INDICADOR 3:** Plantea y resuelve situaciones problema en las cuales estén involucrados los conceptos de congruencia y semejanza de algunos polígonos.