



**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Science**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Reconoce y analiza los procesos de reproducción humana, los mecanismos de señalización nerviosa y el transporte de hormonas, demostrando motivación para comparar al humano con un animal seleccionado en cuanto a los sistemas ya mencionados.

**INDICADOR 1:** *Identifica mecanismos de acción, procesos y las principales estructuras constituyentes del sistema nervioso, así como su relación con el sistema endocrino.*

**INDICADOR 2:** *Correlaciona los sistemas de reproducción masculino y femenino, con sus ciclos y sus mecanismos de acción y desarrollo.*

**INDICADOR 3:** *Compara y relaciona los sistemas de reproducción y nervioso humano con los de un animal seleccionado.*

**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Sociales**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su interés por reconstruir el atractivo de las civilizaciones antiguas, le permite realizar un análisis de su desarrollo histórico y cultural estableciendo relaciones entre sí, teniendo en cuenta la organización social, cultural y política y así poder demostrar lo más destacado de cada una de ellas.

**INDICADOR 1:** *Reconoce los rasgos propios de los centros civilizatorios antiguos (Mesopotamia, china, Egipto e India) teniendo en cuenta su origen y desarrollo.*

**INDICADOR 2:** *Analiza, explica y compara las manifestaciones culturales y sociales de la civilización griega.*

**INDICADOR 3:** *Demuestra cómo algunos de los aportes culturales y científicos de las sociedades grecolatinas influyeron en la organización y desarrollo de las culturas occidentales dimensionando la influencia de estos aportes a nuestra vida actual.*

**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Artes escénicas**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Participa en el montaje de la obra de teatro liceo-andina 2017, lo que le permite afianzar su desarrollo motriz, cognitivo y social mediante el juego de roles en las rutinas teatrales y las puestas en escena evidenciando responsabilidad y sensibilidad con el trabajo artístico colectivo

**INDICADOR 1:** *Realiza la caracterización de un personaje, relacionándolo con otros en escena valorando y respetando el trabajo artístico colectivo*

**INDICADOR 2:** *Mantiene un sentido de responsabilidad frente al trabajo artístico cumpliendo con sus deberes en la obra*

**INDICADOR 3:** *Participa en el montaje de la obra de teatro demostrando sus habilidades artísticas y sentido de pertenencia por la institución*

**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Formación actitudinal**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) En sus actitudes y comportamientos cotidianos demuestra respeto por las actividades, valoración de las personas y seguimiento de las normas que permiten una convivencia fraterna en un contexto comunitario de mutuo servicio.

**INDICADOR 1:** *Con su asistencia y puntualidad a todas las actividades escolares, demuestra una actitud de pertenencia al colegio.*

*Des 1: Asistencia y Puntualidad*

*Des 2: Buena presentación personal*

**INDICADOR 2:** *Su espíritu de servicio se revela en la solidaridad demostrada con sus compañeros y en la colaboración brindada a sus maestros.*

*Des 1: Solidaridad con sus compañeros y colaboración con los maestros*

*Des 2: Cortesía y respeto ante las diferencias que existen entre compañeros.*

**INDICADOR 3:** *Respeto las normas establecidas en el manual de convivencia dentro y fuera del aula, en los actos comunitarios y demás instancias donde esté representando al liceo.*

*Des 1: Buen comportamiento en clases y en espacios comunitarios*

*Des 2: Buen comportamiento en las actividades institucionales (dentro y fuera del colegio) por ejemplo, en las electivas.*

*Des 3: Buen comportamiento en los espacios donde represente el colegio (Ruta, eventos, ...)*



**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Cultura física**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Participa en el montaje de la obra de teatro liceo-andina 2017, lo que le permite afianzar su desarrollo motriz, cognitivo y social mediante el juego de roles en las rutinas teatrales y las puestas en escena evidenciando responsabilidad y sensibilidad con el trabajo artístico colectivo

**INDICADOR 1:** Realiza la caracterización de un personaje, relacionándolo con otros en escena valorando y respetando el trabajo artístico colectivo

**INDICADOR 2:** Mantiene un sentido de responsabilidad frente al trabajo artístico cumpliendo con sus deberes en la obra.

**INDICADOR 3:** Participa en el montaje de la obra de teatro demostrando sus habilidades artísticas y sentido de pertenencia por la institución.

**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Proyecto de vida y espiritualidad**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su sensibilidad y empatía social le impulsan a buscar las causas y expresiones de la injusticia, para valorar los esfuerzos y proyectos de vida que se consagran en la construcción de un mundo más justo y fraterno.

**INDICADOR 1:** Identifica los rasgos definitorios de la Justicia Social, aplicándolos al análisis de casos específicos de injusticia en nuestra sociedad y relacionándolos con el respeto a los derechos y la dignidad de los grupos más vulnerables.

**INDICADOR 2:** Correlaciona la injusticia con las condiciones socio – históricas que encarnan una negación sistemática del amor, demostrando la profunda relación entre la injusticia social y desamor.

**INDICADOR 3:** Valora el esfuerzo de personas e instituciones que trabajan por la justicia social y diseña, de acuerdo a sus talentos y campos de interés sociocultural, un proyecto para combatir la injusticia.

**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Pensamiento y lenguaje**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su compromiso con el rigor del pensamiento se expresa en el dominio de las reglas lógicas fundamentales que le permiten estructurar argumentos pertinentes, demostrando capacidad de reflexión crítica en un óptimo desempeño en la exposición de su RPC Zoografía.

**INDICADOR 1:** Reconoce la correlación pensamiento-lenguaje-lógica, identificando el objeto de estudio de esta última para aplicar sus principios al análisis y construcción de juicios con razonamientos rigurosos

**INDICADOR 2:** Reconoce los elementos fundamentales de la argumentación, identificando los factores que la obstaculizan y aplicando sus reglas en la construcción de una base argumental para sustentar las tesis expuestas en su RPC.

**INDICADOR 3:** Demuestra un alto compromiso con la consulta y las tareas asignadas para la preparación del RPC, y con su participación activa en este proyecto, evidencia un dominio del rigor argumental requerido en una discusión racional.

**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Inglés**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Usa adecuadamente las estructuras del pasado simple y continuo para narrar eventos históricos y/o personales, evidenciando así interés por la asignatura.

**INDICADOR 1:** Usa adecuadamente la estructura y función del pasado simple para narrar eventos.

**INDICADOR 2:** Usa adecuadamente la estructura y función del pasado continuo para narrar eventos simultáneos o en progreso relacionados con su vida

**INDICADOR 3:** Realiza una reseña donde explica un evento histórico empleando los tiempos ya mencionados.

**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Aritmética**

**\*TERCER PERIODO**



**LOGRO:** (APR) Su amplio interés por identificar las características de los números fraccionarios, le permite resolver situaciones problema en diferentes contextos, aplicando las operaciones básicas entre fraccionarios y efectuando ecuaciones de tipo aditivo y multiplicativo

**INDICADOR 1:** Describe las características de las fracciones, clases de fracciones y fracciones equivalentes.

**INDICADOR 2:** Efectúa operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con números fraccionarios.

**INDICADOR 3:** Reconoce el proceso para efectuar ecuaciones de tipo aditivo y multiplicativo con números fraccionarios y lo aplica en la solución de problemas de su entorno.

**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Componente Tecnológico RPC**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su alto sentido de responsabilidad y motivación por aprender el uso de las TIC's, le permite diseñar la presentación para RPC "Zoografía", a partir de los conocimientos aprehendidos sobre las diferentes herramientas de la informática.

**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: RPC Zoografía**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) La sensibilidad y conciencia ecológica que ha desarrollado le permiten proponer estrategias de supervivencia para la familia animal seleccionada, teniendo en cuenta las razones de extinción y las relaciones establecidas con las culturas humanas.

**INDICADOR 1:** Indaga sobre las posibles causas de extinción de la familia animal, teniendo en cuenta factores ambientales y antropológicos.

**INDICADOR 2:** Correlaciona la familia animal elegida con las comunidades humanas, destacando el lugar que ocupa en la cultura y el impacto que esa relación pueda tener en su supervivencia.

**INDICADOR 3:** Diseña y expone su presentación, preparándose a nivel cognitivo, actitudinal y expresivo con los argumentos y creatividad requeridos para una exposición ante la comunidad escolar.

**GRADO: Quinto - ASIGNATURA: Geometría y Estadística**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su alta motivación por comprender el uso de la geometría, le permite incrementar sus habilidades para solucionar problemas en diferentes contextos, reconociendo formulas y proceso para hallar áreas de figuras planas, círculo y polígonos regulares

**INDICADOR 1:** Comprende el concepto de longitud y el método para convertir unidades. Aplica este conocimiento para encontrar el perímetro de circunferencias y polígonos

**INDICADOR 2:** Comprende el concepto de Área o superficie y el método para convertir unidades. Aplica este conocimiento para encontrar el área de figuras planas, circunferencias y polígonos.

**INDICADOR 3:** Diseña y resuelve situaciones problema donde utilice área y perímetro de polígonos regulares, círculos y circunferencias.