



**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Science**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Reconoce con asombro la fragilidad e importancia de los ecosistemas, conociendo y analizando los niveles tróficos y los ciclos de la materia aplicados en los ambientes reales.

**INDICADOR 1:** *Identifica como se llevan a cabo los principales ciclos de la materia (agua, carbono, nitrógeno y fósforo) en la naturaleza, comprendiendo su importancia en el ecosistema.*

**INDICADOR 2:** *Comprende la forma como los organismos están organizados en los niveles tróficos y como la energía circula a través de ellos.*

**INDICADOR 3:** *Correlaciona los ciclos de la materia con la organización de los niveles tróficos en un ecosistema específico.*

**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Sociales**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Se interesa por descubrir el origen del hombre y su evolución, y para ello requiere entender el proceso de hominización y humanización y las transformaciones físicas y culturales de los seres humanos para así comprender la importancia de la revolución neolítica.

**INDICADOR 1:** *Reconoce y analiza los factores que determinaron el proceso de cambio y evolución del hombre que lo llevaron a ser "Humano y Social"*

**INDICADOR 2:** *Vislumbrar los procesos por los que tuvo que pasar el hombre primitivo para su adaptación y cambios en el periodo del neolítico.*

**INDICADOR 3:** *Explica los factores que promueven la división social del trabajo y los transfiere a la actualidad.*

**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Artes escénicas**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Participa en el montaje de la obra de teatro liceo-andina 2017, lo que le permite afianzar su desarrollo motriz, cognitivo y social mediante el juego de roles en las rutinas teatrales y las puestas en escena evidenciando responsabilidad y sensibilidad con el trabajo artístico colectivo

**INDICADOR 1:** *Realiza la caracterización de un personaje, relacionándolo con otros en escena valorando y respetando el trabajo artístico colectivo*

**INDICADOR 2:** *Mantiene un sentido de responsabilidad frente al trabajo artístico cumpliendo con sus deberes en la obra*

**INDICADOR 3:** *Participa en el montaje de la obra de teatro demostrando sus habilidades artísticas y sentido de pertenencia por la institución*

**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Formación actitudinal**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) En sus actitudes y comportamientos cotidianos demuestra respeto por las actividades, valoración de las personas y seguimiento de las normas que permiten una convivencia fraterna en un contexto comunitario de mutuo servicio.

**INDICADOR 1:** **INDICADOR 1: (25)**

*Con su asistencia y puntualidad a todas las actividades escolares, demuestra una actitud de pertenencia al colegio.*

*Des 1: Asistencia y Puntualidad*

*Des 2: Buena presentación personal*

**INDICADOR 2:** **INDICADOR 2: (25)**

*Su espíritu de servicio se revela en la solidaridad demostrada con sus compañeros y en la colaboración brindada a sus maestros.*

*Des 1: Solidaridad con sus compañeros y colaboración con los maestros*

*Des 2: Cortesía y respeto ante las diferencias que existen entre compañeros.*

**INDICADOR 3:** **INDICADOR 3: (50)**

*Respeto las normas establecidas en el manual de convivencia dentro y fuera del aula, en los actos comunitarios y demás instancias donde esté representando al liceo.*

*Des 1: Buen comportamiento en clases y en espacios comunitarios*

*Des 2: Buen comportamiento en las actividades institucionales (dentro y fuera del colegio) por ejemplo, en las electivas.*

*Des 3: Buen comportamiento en los espacios donde represente el colegio (Ruta, eventos, ...)*



**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Cultura física**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Participa en el montaje de la obra de teatro liceo-andina 2017, lo que le permite afianzar su desarrollo motriz, cognitivo y social mediante el juego de roles en las rutinas teatrales y las puestas en escena evidenciando responsabilidad y sensibilidad con el trabajo artístico colectivo

**INDICADOR 1:** Realiza la caracterización de un personaje, relacionándolo con otros en escena valorando y respetando el trabajo artístico colectivo

**INDICADOR 2:** Mantiene un sentido de responsabilidad frente al trabajo artístico cumpliendo con sus deberes en la obra

**INDICADOR 3:** Participa en el montaje de la obra de teatro demostrando sus habilidades artísticas y sentido de pertenencia por la institución

**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Proyecto de vida y espiritualidad**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Reconoce los rasgos más fascinantes de la persona de Jesús y explica las razones del magnetismo de su personalidad, a partir del estudio de su contexto histórico y de los testimonios transmitidos por el Nuevo Testamento.

**INDICADOR 1:** A partir de una rigurosa consulta y análisis socio-histórico, reconstruye los aspectos más relevantes del mundo de Jesús, para realizar un inventario de los retos, dificultades y expectativas que él enfrentó.

**INDICADOR 2:** Elabora un perfil de Jesús, analizando cómo se estructuran en su personalidad las experiencias que dan forma al universo personal de todo ser humano, y explica la originalidad y el impacto de sus actitudes y posturas.

*Elabora un perfil de Jesús, analizando cómo se estructuran en su personalidad las experiencias que dan forma al universo personal de todo ser humano, y explica la originalidad y el impacto de sus actitudes y posturas.*

*Elabora un perfil de Jesús, analizando cómo se estructuran en su personalidad las experiencias que dan forma al universo personal de todo ser humano, y explica la originalidad y el impacto de sus actitudes y posturas.*

*Elabora un perfil de Jesús, analizando cómo se estructuran en su personalidad las experiencias que dan forma al universo personal de todo ser humano, y explica la originalidad y el impacto de sus actitudes y posturas.*

**INDICADOR 3:** Pondera el impacto que la personalidad y las actitudes de Jesús tuvieron sobre sus contemporáneos e indaga sobre la influencia que ha seguido ejerciendo sobre las personas, sobre todo en la juventud de los años sesenta y en las nuevas generaciones de hoy.

**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Pensamiento y lenguaje**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su clara conciencia frente a la necesidad de comprender todo tipo de textos, se expresa en su trabajo de decodificación, aplicando las reglas proposicionales a la lectura de textos científicos.

**INDICADOR 1:** Comprender las características fundamentales de la decodificación secundaria, analizando cada uno de sus mecanismos o sub – operaciones decodificadores.

**INDICADOR 2:** Utiliza la inferencia proposicional para la comprensión de textos científicos y argumentativos, rastreando las posibles proposiciones y realizando los mentefactos correspondientes.

**INDICADOR 3:** Pone en práctica las sub-operaciones y mecanismos decodificadores a través de la lectura y comprensión de diferentes textos.

**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Inglés**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) Su pasión por el aprendizaje del inglés le permite usar adecuadamente pasado progresivo y pasado simple para comunicar anécdotas y relatos familiares; Igualmente usa correctamente auxiliar Will para hablar sobre ideas y predicciones acerca del futuro.

**INDICADOR 1:** Usa adecuadamente la estructura pasado simple y progresivo para comunicar e interpretar anécdotas en textos y audios.



---

**INDICADOR 2:** *Confronta mediante un texto eventos relevantes en su historia contra eventos probablemente relevantes en su historia personal por medio del uso acertado de la gramática mencionada.*

**INDICADOR 3:** *Implementa apropiadamente los temas y gramática vistos en la elaboración de un fanzine sobre alguna costumbre familiar, proyectando la misma al futuro. Responde y elabora preguntas al respecto.*

---

**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Aritmética**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) *Asume con responsabilidad la construcción de situaciones problema a partir de su contexto, en las que evidencie la comprensión del concepto y utilización de los números decimales.*

**INDICADOR 1:** *Expresa fracciones como números decimales, redondeándolo a la posición indicada.*

**INDICADOR 2:** *Resuelve operaciones de adición, sustracción y multiplicación de números decimales.*

**INDICADOR 3:** *Comprende y resuelve situaciones problemas que involucran números decimales.*

---

**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Componente Tecnológico PIAC**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) *Sus elevados intereses por el proyecto del curso le permiten participar en la elaboración de síntesis y conclusiones para dar respuesta a la pregunta problema y preguntas derivadas, aportando al diseño de la muestra final.*

**INDICADOR 1:** *Realiza aportes para la elaboración de ideas que condensan los hallazgos de su PIAC.*

**INDICADOR 2:** *Participa activamente en la premuestra de su PIAC, aportando su esfuerzo al trabajo colectivo.*

**INDICADOR 3:** *Brinda sus talentos y fortalezas al servicio de una presentación exitosa de su PIAC ante la Comunidad Educativa.*

---

**GRADO: Cuarto - ASIGNATURA: Geometría y Estadística**

**\*TERCER PERIODO**

**LOGRO:** (APR) *Su elevado interés por identificar diferentes tipos de información, le permite resolver situaciones problema en diferentes contextos, reconociendo las clases y características de los diagramas estadísticos.*

**INDICADOR 1:** *Identifica las unidades de volumen y sus equivalencias.*

**INDICADOR 2:** *Comprende el concepto de capacidad e identifica sus unidades y equivalencias.*

**INDICADOR 3:** *Diseña y resuelve situaciones problema donde relacione volumen y capacidad.*

---